



AMIGABLEMENTE

TANGO

Letra de

J. C. Fernandez Díaz - R. IRIARTE

Música de

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU N° 1223—Bs. AIRES

Difundido con gran acierto en las
Radios por los cantores eriollos
R. Díaz y Famá,

Grabado en disco Nacional por las
orquestas Firpo, Fresedo y Canaro
y por el siempre Carlos Gardel.

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

AMIGABLEMENTE

TANGO-CANCIÓN

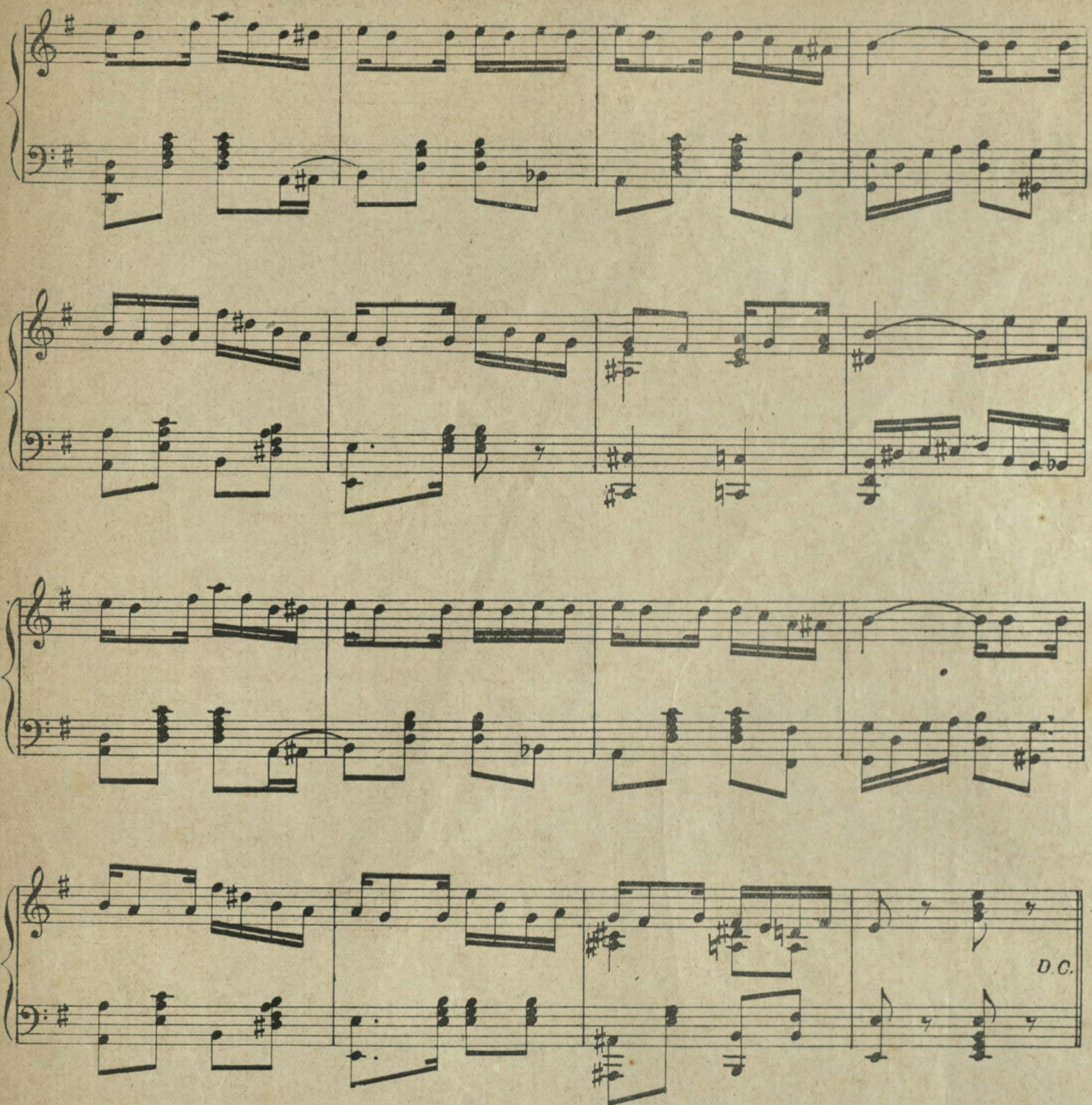
Editorial A PERROTTI

Letra de. FERNANDEZ DIAZ

Música de. R. IRIARTE

Piano

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The first system is marked 'Piano'. The score is arranged in a traditional format for a tango-canción, with a focus on the piano accompaniment.



Amigablemente,
sin que te violente,
vamos a cortar...
Anoche lo he sabido:
tu amor era mentido,
no trates de negar.

Sonabas en voz alta
contándome tu falta
con amarga verdad;
mi ensueño se ha quebrado,
con perjurio has pagado
mi amor y mi lealtad.

Ahora quiero sumirte en el olvido,
borrar lo que he vivido
soñando en un ideal;
cegado por la loca fantasía
de que eras solo mfa,
pura y leal.

Arrancarte del alma si pudiera
en donde tú vivieras
la comedia fugaz;
te repudio cual planta venenosa,
tu boca mentirosa
no quiero besar más.

Solapadamente,
traicioneramente,
viniste a clavar
el dardo del engaño
causándome este daño
que trato de calmar...

Amigablemente,
sin que me violente
te dejo marchar.
Anoche lo he sabido:
tu amor era mentido.
¡No lo puedes negar!...

A TODA VELA

PATOTEADA NAPOLITANA

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: DANTE
Música de: F. J. LOMUTO



ADIOS POROTA

TANGO

No debe faltar
en su Repertorio



AMIGABLEMENTE

TANGO

Letra de

J. C. Fernandez Díaz - R. IRIARTE

Música

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

Difundido con gran acierto en las
Radios por los cantores eriollos
R. Díaz y Femá,

Grabado en disca Nacional por las
Firma Farnado y Genaro

AMIGABLEMENTE

TANGO-CANCIÓN

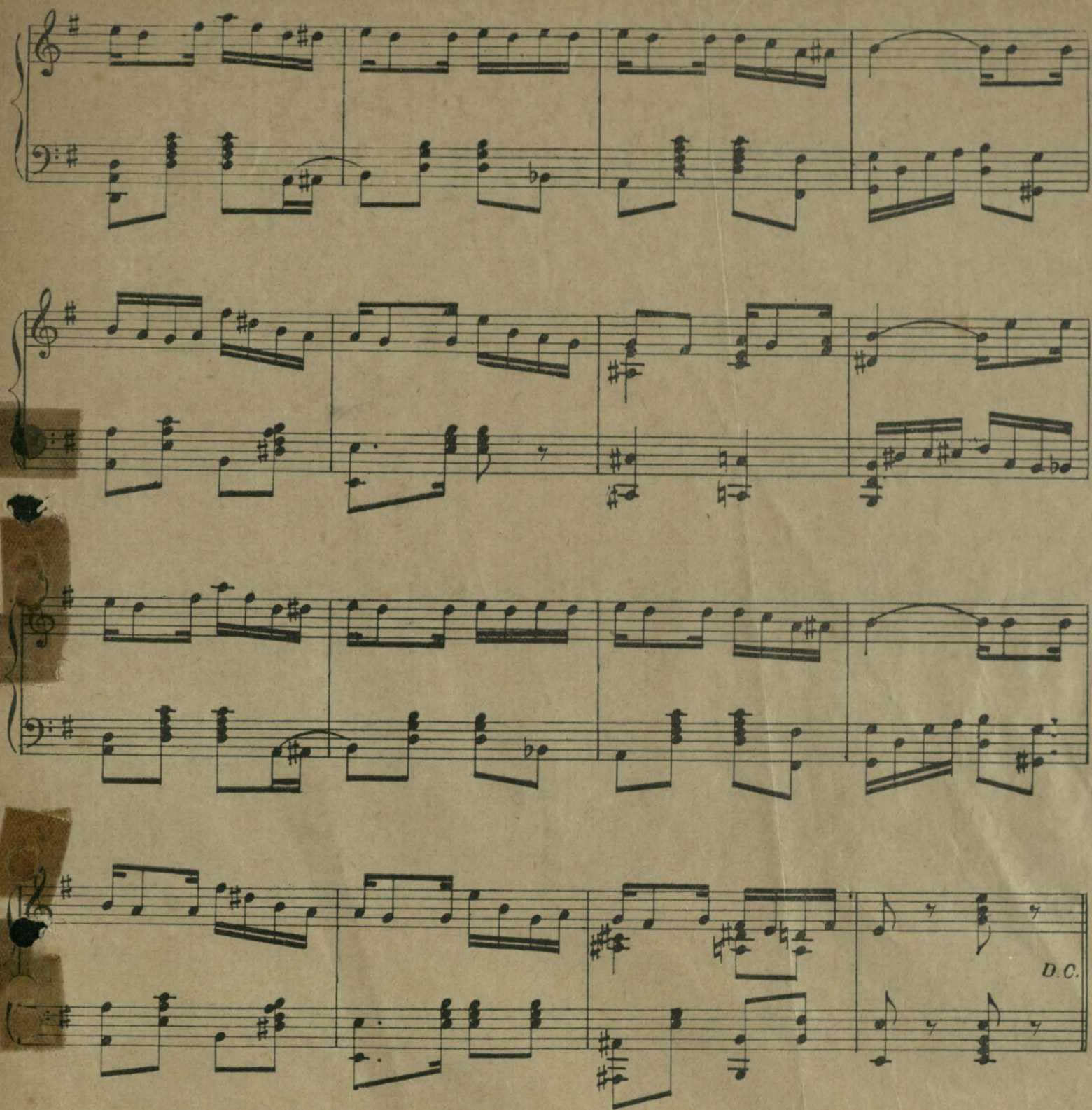
Editorial A. PERROTTI

Letra de: FERNANDEZ DIAZ

Música de: R. IRIARTE

Piano

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The first system begins with a piano dynamic marking. The second system features a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass. The third and fourth systems continue the piece, with the fourth system ending with a double bar line. The paper shows signs of age, including some staining and a small tear on the left edge.



Amigablemente,
sin que te violente,
vamos a cortar...
Anoche lo he sabido:
tu amor era mentido,
no trates de negar.

Sonabas en voz alta
contándome tu falta
con amarga verdad:
mi ensueño se ha quebrado,
con perjurio has pagado
mi amor y mi lealtad.

Ahora quiero sumirte en el olvido,
borrar lo que he vivido
soñando en un ideal;
cegado por la loca fantasía
de que eras solo mfa,
pura y leal.

Arrancarte del alma si pudiera
en donde tú vivieras
la comedia fugaz;
te repudio cual planta venenosa,
tu boca mentirosa
no quiero besar más.

Solapadamente,
traicioneramente,
viniste a clavar
el dardo del engaño
causándome este daño
que trato de calmar...

Amigablemente,
sin que me violente
te dejo marchar.
Anoche lo he sabido:
tu amor era mentido.
¡No lo puedes negar!...



A TODA VELA

PATOTEADA NAPOLITANA

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: DANTE
Música de: F. J. LOMUTO

Piano

mf *pp*

f *mf* *pp*

mf *p*

f *mf* FIN

ADIOS POROTA

TANGO

No debe faltar